







|                                      |                             |                          |                            |
|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| بعد حمد خداے غریب                    | کہ قلم نعت احمد مل          | ہر کہ در سایہ قنایت اوست | گنیش طاعتست و دشمن است     |
| منقبت حضرت امیر المومنین علیہ السلام |                             |                          |                            |
| ساقیا رند و پست ہوین                 | مژدہ علی سے مست ہوین        | جام بھر کر شراب سے بھگو  | بذریں آفتاب سے بجاہ        |
| ریشک سے گل چراغ ہو جان               | مرویدہ داغ داغ ہو جان       | کہ لکھون وصف ساقی کوثر   | یا علی سب کہیں اے سنگ      |
| منقبت کیا لکھے یہ پیچہ ان            | وصف شکل گستاخین بیان        | وصف شکل گستاخی لکھے      | تو اے کھلے یا علی لکھے     |
| یا علی تم ہو ساقی کوثر               | رحمت حق و صبحی عجب          | سایہ مہر تو شکستہ بنیاد  | ذیل عفو تو پردہ پوش گناہ   |
| کس نے باج بیان ہو وصف جناب           | ذات پاک آپ کی ہر فیض باد    | مہر عقدہ کشاے اہل جان    | تم نے کین سخت شکنجیں آستان |
| بختنا وہ جسے جو سوال کیا             | مرد بے برگ کو نہال کیا      | اسم اعظم ہو نام نام خدا  | تم ہو کل کے امام نام خدا   |
| اوج میں آسمان خباب ہیں آپ            | خاک ساری میں بجز تری ہیں آپ | آپ ہیں آفتاب برج شرف     | جانشین رسول شاہ نعت        |
| قبلاً آرزو ہو و صفہ پاک              | اوج سے جسکے پست ہیں غلام    | کوئی نہ آرزو ہو نظر آتا  | دل میں تاب ہو تری جاتا     |

پھر نہ پھر کر بخت سے آئینے | یا علی ولی ثبہ اسلام | عرض کرتا ہوں خاکسار اسلام  
مدح جناب قدوة السالکین حضرت محمد نظام الدین محبوب الہی قدس التدرہ

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| ساقی جلد کھلے لیسم تہد<br>دل میں روشن چراغ ہو جائے<br>خاص ستون کی نرم کھلا دلوں<br>گل وہ شاخ ہر سے کھلے لگیں<br>وصف محبوب کبریا لکھوں<br>لوث عالم نظام ملت توں<br>مفخر ساکنان عرش برین<br>سپہ ہو جائے اک نگاہ کرم<br>شرف آدم از کو خلق<br>شرف روزگار فرج جہان<br>فی تو یوں ہر کہ علم صاحب<br>ہو یہ مداح بھی غلام حضور | دے مولا لہ لا اللہ<br>اور چراغان دماغ ہو جائے<br>حق پرستوں کی نرم کھلا دلوں<br>وجد میں کے گسٹ ہننے لگیں<br>مدحت فر اولیا لکھوں<br>قطب ہفت آسمان ہفت زمین<br>زیر فرمان ہیں آسمان زمین<br>ہو وہ درویش بادشاہ عجم<br>نائب مصطفیٰ بوجی خفی<br>لطف پروردگار فرج جہان<br>آنکے خاک قدم کے ہیں محتاج<br>ہو یہ مداح بھی غلام حضور | آب آتش لباس ہے مجھ کو<br>رنگ محفل مجھے جانا ہر<br>جس طرف کو نگاہ اٹھ جائے<br>بانگ ہو طارم فلک پر جا<br>محفل اولیا کے صدر نشین<br>سر نہ طور خاک پاے حضور<br>در دولت ہو قبلمہ امید<br>کشور معرفت ہو زیر لگیں<br>نہ فقط صاحب ولایت ہیں<br>عرش عظم حضور کا ہر مقام<br>کیجئے عرض حال کیا حضرت<br>صدقے قربان فدائے خاتم | جام ہو بقیاس ہے مجھ کو<br>وجد میں ہو کشون کو لانا ہر<br>عین نور خدا نظر آئے<br>آسمان پر ہر ایک وجد ہیں<br>خاص محبوب حق نظام الدین<br>خاک پاے حضور سر نہ طور<br>دور فیض قدم سے ہو خورشید<br>صورت ہو تراب خاک نشین<br>رہنما سے رہ ہدایت ہیں<br>خسرو دہلوی سے لاکھ ظلام<br>آپ پر سب عیان ہو یا حضرت<br>صدقے قربان فدائے خاتم |
|---|--|---|---|

مدح حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس التدرہ

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| با تکلف ہو آئیے ساقی<br>ست ہوں خود بخود نہ قلم<br>سکا دست کرم ہر کہ دسار<br>مل ابر کرم ہو فیض بیان | تشنہ ہوں میری پیاس ساقی<br>ساقیا کسا مدح خوان ہو قلم<br>ہو نقیب خواجہ غریب نواز<br>ہو عرض خاص و عام بیان | مخد جو ان مرد موٹے ہیں<br>وہ جو ہر تاج فرق عہد و قار<br>قطب ہفت آسمان ہفت زمین<br>چون قصا دفر و جود و شت | مکش زہد چھوڑتے ہیں کہین<br>خاص قبول داور داور<br>مفخر اولیا حسین الدین<br>برکت اور بات جود و شت |
|--|--|--|---|

## بیان شعبہ بازیہ سے عشق

|                          |                             |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ساقیا کے شہر آب عشق مجھے | لکھنی ہر اک کتاب عشق مجھے   | عشق خوبان ہر طرف جا دوگر | عمل حسہ اسکے ہن منہ         |
| کہیں موسے ہو پیل کہیں    | کہیں آتش کدہ ہو پیل کہیں    | کہیں سرخیمہ جات ہو بہ    | کہیں خضر رہ جات ہو بہ       |
| کہیں غیسی نفس یہ ہو تار  | کہیں دم بھرین جان کو تار    | اعتدال فراخ ہو یہ کہیں   | مرض لاعلاج ہو یہ کہیں       |
| کہیں سوگرم ہو نفس سا     | کہیں نہ کشید آسان           | کہیں سیاح گوشتہ گیر کہیں | کہیں آزاد ہو اسیر کہیں      |
| کہیں مٹشت غبار باد گیر   | صورت گرد باد وشت نور        | نصفان ہو کہیں خون کہیں   | تپ کہیں سوزش درون کہیں      |
| کہیں دود چرخ کا شانہ     | سوختہ دل کہیں ہو پروانہ     | کہیں فصل خزان بہا کہیں   | کہیں شعلہ ہو یہ شہر اک کہیں |
| اسکی روشن ہو آتش انشانی  | یہ کہیں آگ ہو کہیں پانی     | رگ و پڑین روان ہو خون    | پھوکتا ہو تپ ورون ہنکر      |
| کہیں درخ عذار ماہ ہو یہ  | کہیں چرخ مستم پناہ ہو یہ    | یہ کہیں یاس ہو کہیں امید | کہیں یہ قرہ ہو کہیں نور شید |
| کہیں سلطان بے سریر ہو یہ | نیکل مجرم کہیں اسیر ہو یہ   | کہیں دولت پناہ صاحب      | ہو کہیں تنگ دست و دست نگ    |
| تکبر کہیں ہو یہ خودین    | کہیں نقش قدم سا خاک نشین    | صورت گل کہیں ممکنا ہو    | نیکل بلبل کہیں چمکتا ہو     |
| کہیں یہ دل کی پیرری ہو   | کہیں فریاد و آہ وزاری ہو    | اسکا سب سے بلند ہو پایہ  | یہ کہیں دھوپ ہو کہیں سایہ   |
| رنگ شادی کہیں جاتا ہو    | کہیں ماتم کدہ ہوتا ہو       | یہ کہیں شاد ہو کہیں بخون | کہیں لیلی ہو یہ کہیں بخون   |
| ایک دم میں بنا کے سودا   | اسنے لاکھوں خاک چنوا        | عشق بازو کو خوب ہو موم   | کہیں خادم ہو یہ کہیں مخدوم  |
| سختی اسکے اسیر ستے ہیں   | مدتوں لوگ قید رہتے ہیں      | دل عشاق کو جلاتا ہو      | گل سے تن خاک میں ملاتا ہو   |
| سرو قد لاکھوں کرے پامال  | سبز خار و نہر ڈالے سبز شمال | سیم تن لاکھوں پر خاک کیے | سیکڑوں نوجوان ہلاک کیے      |
| سریہ لائے ہزار آنت یہ    | دم میں برپا کرے قیامت یہ    | وہی ظالم ہو یہ ستم ایجاد | لاکھوں گرجنے کرے برباد      |
| عشق آفت ہو قہر زنداں     | دوستی اسکی دشمن جان         | چشم تر سے لہوڑا لاتا ہو  | آخرش گورین سلالتا ہو        |
| عشق مشک بلاے جانی        | بدر از مرگ ناگمانی          | ہو کے عاشق کو لی تباہ نو | غرق کشتی کسی کی آہ نو       |
| تاج جو چاہے وہ بچائے فلک | پر یہ سر پر بلانہ لائے فلک  | صورت لالہ دل پہ درخ نو   | بزم بلبل کا گل چراغ نو      |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| عشق کیا کیا نہ گل کھلاتا ہو<br>اسنے رسو بہت کیا ہماکو<br>اسکے کامل کہاں کرتے ہیں<br>ہجرت میں خدا جو یاد ہوا<br>عشق قدرت کا اک نونہر<br>یا خدا ہو نہ عشق دل سے کم   | دراغ حرمت میں یہ لگاتا ہو<br>اسنے مجھ کو بنا دیا ہماکو<br>حاصل آخروصال کرتے ہیں<br>دل ناشادشا و شاد ہوا<br>لطف آسمین ہر ارگو نہ ہو<br>یونہی میں بڑھتا ہے خون ہر دم<br>دل جگر خلع میں نشاۃ عشق   | عقل ہوش و حواس کھوتا ہو<br>تو بہ تو بہ یہ کیا کہا روشن<br>در عشق مجاز کے آگاہ<br>عاشق حسن لازوال ہو<br>عشق اک باغ جاودانی ہو<br>عشق بہر ہر دم قدم بہر<br>میرے منہ سے سینہ فیبا عشق  | نام بدنام اس سے ہوتا ہو<br>سہل و آسان نہیں ہر عشق کا<br>سب حقیقت شناس ہیں وہاں<br>محو دیدار و بجلال ہو<br>عشق میں لطف زندگانی ہو<br>اسی لذت میں نیکے دم بہر  |
| آغاز داستان  |   |   |  |
| شمن لب ہو غم لب ساقی<br>میں تو مہر تا ہوں می بلا ساقی<br>ہم بھی اک زندہ ہیں ماننے کے<br>منقلب ہر زمانہ نیل و نہار<br>غم کی میں اک کتاب لکھتا ہوں<br>زوجہ پارسا کو چھوڑ دیا<br>انہیں سب سے بڑی جو تھی دختر<br>گلشن چین کی گل تر تھی<br>صد تہ شمشاد و سر دھامک<br>برگ گل کی طرح لب رنگین<br>ریشک خورشید نام باہ تھا<br>بے مثال اسکے ابرو خمدار | قبح آفتاب و ساقی<br>کچھ نہیں ہو تو نہیر لاساقی<br>ہیں دھنی دل پہ زخم کھانے کے<br>سفلیہ پرور ہر جرح ناہنجار<br>شرح حال خراب لکھتا ہوں<br>ایک بدکار سے نکاح کیا<br>بلوہ طور بھی فداجسپہر<br>لالہ رخ غنچہ لب سمن رتھی<br>چال میں طرز سب قیامت کے<br>مہر و شہر لقا کما آئین<br>چشم بد دور آنکھ عین بلا<br>قتل عشاق کے لیے تلوار | عقل و ہوش و حواس کھوتا ہو<br>در و فرقت سہا نہیں جاتا<br>یعنی عاشق فرج ہیں ہم لوگ<br>اک روش پر نہیں قیام جہاں<br>تھا کسی شہر میں کوئی بدکار<br>ہوئیں دو زمین لڑکیاں پیدا<br>حسن و خوبی میں شہرہ آفاق<br>گل و بلبل جمال پر قربان<br>آتشین گل کی طرح خسار<br>رخ روشن حریف شعلہ طور<br>گل سے چہرے پہ حلقہ کا گل<br>سب کی سب سے پہچان ہو تو رکنا | بھریں خانہ بدوش ہوتا ہوں<br>ہم سے بے مروت ہا نہیں جاتا<br>کل نہوینگے آج ہیں ہم لوگ<br>سینے خود کہ رہا ہونا مہجراں<br>زینہار از قرن بد ز نہار<br>ایسی ایسی کہ مہر و شہید<br>خاص غارتگر ولی عشاق<br>کلبک و طاؤس چال پر قربان<br>شوخی انداز و ناز سب پیار<br>دلبری میں بری جانی بیچ<br>بیچ در بیچ صورت سبیل<br>جنگ تیروں سے گوشہ گیر کرنا |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| خون عاشق بھی نندی اتھوین<br>تھی سرا باغرض وہ خوشال<br>اس نسیم کیل سے دوچار ہوا<br>پیش دل سے گرد برد ہوا<br>وحشت دل نے رنگ لکھا | پھول چتر تے تھنہ سے باتوین<br>آفتاب سپہ حسن و جمال<br>ورد الفت سے بقرار ہوا<br>گرم بازار عیش سرد ہوا<br>پاکون دست جنون نے پھیلا | وہم میں آئے کیا کمر اسکی<br>ناگمان کی جوان خالی نشین<br>خاک پرآہ کر کے بیٹھ گیا<br>عقل و ہوش و جواں کو بیٹھا<br>جوش پر دل کی بقرار سی تھی | بال غفا تھی یا کمر اسکی<br>صورت قیس بکس و غلیں<br>اٹھا اور واہ کر کے بیٹھ گیا<br>جوان سے دونوں ہاتھ دھو بیٹھا<br>اسکے منہ سے غزل یہ جاری تھی |
|--|---|---|--|

### غزل

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| سانے میر عشق بانی ہو<br>آہ کے ساتھ اٹھتے ہیں شعلے<br>دل تڑپتا ہو صورت سیما ب<br>آؤ دل کے نکالیں یہاں<br>ہو زمانہ شمالی آب و ہوا   | قصہ قبل کی کہانی ہو<br>دل میں اک سوز غم نہانی ہو<br>ہجر میں مرگ زندگی ہو<br>چارون عالم جوائی ہو<br>عمر اک گشتی دُخانی ہو<br>گل فشان ہو چین چین روشن  | میری فرقت میں و تم ایجاد<br>ہوا اگر اک نگاہ جو را دھر<br>اسکو رکھتے ہیں ہاں مضبوط<br>اپنے زیر نگین ہو ملک سخن<br>خندہ گل نہیں یہ احویل<br>بیل باغ خوش بانی ہو   | مدتوں ہم نے خاک چھانی ہو<br>آپ کی عین مہربانی ہو<br>دباغ دل یار کی نشانی ہو<br>یہ بھی تائید آسانی ہو<br>زخم دل پر نمک فشانی ہو  |
| چشم تراشکی اشک ریز ہوئی<br>دیکھ کر چشم تر سے حال شریک<br>روکے بولا کہ اوسم ایجاد<br>مرٹے لاکھوں لاکھوں خاک ہو<br>ہم بھی اسی طرح کج نہاد چلے<br>کبھی کرتا تھا اس طرح فریاد<br>ظلم کرتا ہی یہ ستم ایجاد<br>منکے اس خاکسار کی فریاد<br>پوچھا کیوں منظر بے حال ہو گیا | آتش اشتیاق تیز ہوئی<br>گر پڑا خاک پر شاں شریک<br>لاکھوں گھر نونے کر دیے برابر<br>تیری گردش سے سب ہلاک ہو<br>باغ عالم سے نامراد چلے<br>کبھی کتنا تھا بونہ خاک نہا<br>تو تو عادل ہو یا خدا فریاد<br>حضرت عشق نیکی امداد<br>کس مصیبت میں ہو ملاں ہو گیا | دل جو کچھ بقرار ہونے لگا<br>آسمان کی طرٹ اٹھا کے نظر<br>مہ رخوں کے جگر میں داغ دیے<br>تو کسی کا بھی خیر خواہ نہیں<br>کیا قیامت یہ آہ ہوتی ہو<br>گردش چرخ سے روئے زمین<br>تھا غرض ہجر میں بہت مضطر<br>اک پرستار مہ نقا آئی<br>کسکے غم میں تباہ ہو صاحب | تھام کر وہ جگر کو رونے لگا<br>یاس سے دیکھنے لگا مضطر<br>گھر بہت تو نیچے چراغ کیے<br>زیر سایہ تر سے پناہ نہیں<br>میری کشتی تباہ ہوتی ہو<br>صورت نقش پاہوں کی نشین<br>دل تڑپتا تھا صورت بے فکر<br>خضر کی طرح تہنہ آلی<br>دیکھتے کسی راہ ہو صاحب |



|                              |                              |                               |                             |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| زندہ درگور کیون ہو غم کیا کر | کچھ تو فرما کیسے ستم کیا کر  | خود فراموش کسکی یاد میں ہو    | کیا مصیبت ہو کس فساد میں ہو |
| کیسے کیا وجہ جان کنی کی کر   | کیا کسی زین نے رہنری کی کر   | یاد میں کسکے آپ دے ہیں        | کسکی فرقت میں جان کھوئے ہیں |
| کیسے کئے دیے ہیں رخ تھیں     | کئے دکھلائے سب ترانہ تھیں    | صوت گل ہو کیون یہ خاموشی      | کسکی مطلوب ہو ہم آغوشی      |
| حال دل کچھ تو ہم سے بھی کیسے | دم بخود ہو کے یوں نہ چپ کیسے | بولا سنکر یہ عاشق مضطر        | اری ما مانہیں ہر شکوہ ضر    |
| تیری بی بی پہ جان کھوتا ہوں  | اسپہ صدقے شمار ہوتا ہوں      | کشتہ خنجر نگاہ ہوں میں        | کیون نہ گرم فغان آہ ہوں     |
| ایک دل اور نہ رہا غم میں     | رخ میں خوش ہیں ہر شہر میں    | کیا کہوں آہ کیا بے است ہو     | حضرت عشق کی عنایت ہو        |
| ہجر میں مہ لقا کے مرنے ہوں   | درد دل تجھے عرض کرنا ہوں     | اپنی بی بی سے کہہ دے یہ جا کر | ہر کوئی فحش عاشق مضطر       |
| طالب دید وہ تھار اہر         | اسپہ کیونکر ستم گوارا ہو     | اور یہ کہیو کہ او ستم ایجاد   | حد سے اب ہو چکی خروید       |
| ڈر خدا سے ذرا خدا کے لیے     | ہو نہ آمادہ یوں جمل کے لیے   | اجتناب آنا کیا ضرورت ہو       | لائق دید اسکی صورت ہو       |
| کیا عجب ہو وہ سنکے رحم سے    | اور قہر خدا سے دل میں ڈر سے  | دیکھے بکوا کے حال کو میر سے   | سے شاید سوال کو میر سے      |
| تنگے شاید ایدوار کا کام      | تیرا ہوا ہے سب جان پہ نام    | سنگد یہ رحم کیا اسکو          | عشق جذبہ دکھا گیا اسکو      |
| یعنی وہ مہ لقا کے پاس گئی    | چھوڑ کر اسکو بے جاں گئی      | صدقے ہو کر کہا کہ ایک جوان    | میر جان کوئی دم کا ہو جان   |
| تیری فرقت میں جان کھوتا ہو   | اب وہ رخصت جہاں ہو تا ہو     | جانک نوجوان کی جانی ہو        | بی بی ہکو تو فرم آتی ہو     |
| سختی نزع نیم جان پر ہو       | مہ لقا نہ لقان زبان پر ہو    | اسکو ملو ایسے خدا کے لیے      | شکل دکھلائے خدا کے لیے      |
| سنگے وہ ماہ پر غتاب ہوئی     | گرم مانند آفتاب ہوئی         | بولی محیر خدا وہ کیا ہوگا     | چل ہوئی تیرا آشنا ہوگا      |
| تجھ پہ مرنے جان کھوتا ہو     | اری تیرے لیے وہ روتا ہو      | پاس اسکے مری بلا جائے         | آشنا جکا ہو وہ بلوا لے      |
| ککے یہ اُس نے رخ جو پھر لیا  | صدقے ہو کر خوہن نے یہ کہا    | جان کیون تم پر سے کہو کوئی    | دے کے دل کو چن اب ہو کوئی   |
| مرنے خاک عاشق ناشاد          | رحم کرتے نہیں ستم ایجاد      | سنگد کی کونسا نگار نہیں       | بند آبت کسی کے یا نہیں      |
| شیخ تو ہو جسکو ہو خدا کی مار | ہو وہی اُنکا طالب دیدار      | وہ بشر کیا جو در وند نہیں     | نازیجا ہمیں پسند نہیں       |
| اتم تو نبی ہی ہوا سے لڑتی ہو | اڑتی ہو بیتی ہو بگڑتی ہو     | دم بخود سنکے ہو گئی وہ نگار   | ہٹ گئی تیرے سو گئی وہ نگار  |
| دیکھتی کیا ہو اپنے بالین پر  | کہ کھڑا ہے وہ عاشق مضطر      | رور ناہر غرض باہ و فغان       | خاک سر پر اڑا رہا ہو جان    |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| صورت برق بقرار ہو دل<br>دو کربتہ قتل ہونے پر<br>رحم مطلق نہیں فرج میں تہ<br>چار دن یہ بہار ہو گل تر          | غنیہ کی طرح سے فگار ہو دل<br>مستعد ہو وہ جان کھونے پر<br>بے مروت کمال ہو و تشہد<br>اسقدر پھولے نہ جون پر      | درد دل سے کمال مضطرب ہو<br>شکوہ کرنے لگا کہ واہ حضور<br>جان عشاق کا خیال نہیں<br>اک روش پر یہ رزگار نہیں  | ضعف سے بڑھ کر حال مضطرب ہو<br>ہین نہایت ستم نیا حضور<br>مرٹے کوئی کچھ دلال نہیں<br>ہیڑان موسم بہار نہیں |
| ہی روان عالم شباب حضور<br>دیکھ کر اُسکو مبتلا سے بلا<br>خواب کا اک فقط بہانہ تھا<br>دفعۃً مضطرب ہوئی وہ نگار | ہو یہ عالم خیال و خواہی حضور<br>متحیر ہوئی وہ ماہ نقا<br>پل میں کچھ اور بھی مانہ تھا<br>ہوئی اقصیٰ طالب دیدار | غرض اس طرح کر کے چند کلام<br>سُنے آواز نالہ دل زار<br>یعنی جذبہ کشش نے دکھایا<br>مضطرب ہو کے دل تڑپنے لگا | عرض کی سرگزشت عشق تما<br>کھل گئی آنکھ ہو گئی بیدار<br>دل میں اک مضطرب سا پایا<br>اور جگر متصل تڑپنے لگا |
| دل حبیب اختیار ہونے لگا<br>نا تو ان کا ہنس درویش کیا<br>ہجر میں مضطرب وہ ماہ ہوئی                            | عشق ہوش و حواس کھونے لگا<br>طاقت و تاب نہ ہو بیا<br>کشتی نہ لقا تباہ ہوئی                                     | صورت گل جگر فگار ہوا<br>تپش دل جگر جلانے لگی<br>جبکہ ٹھٹھا تھا اشتیاق سال                                 | دل بیتاب بقرار ہوا<br>صورت زلف بیچ کھانے لگی<br>پڑھتی تھی یہ غزل وہ جمال                                |

غزل

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| واوی دل ہی یا نفعاً ہے چمن<br>گذری کتنے نقش ہیں نعل بہا<br>گھر و درت سے خانہ زنجیر<br>اے خوش طالع شہید ادا | ہر گل داغ ہو سجا ہے چمن<br>دیکھیے کب خدا دکھائے چمن<br>یا دیکھو کین کو بھجائے چمن<br>خندہ گل ہر خون بہا ہے چمن<br>شاخ برہن چرخ گل روشن | رو سے گل رنگ پر نہ کیوں دل آ<br>قطرہ بھرا شک گلگون ہیں<br>دل ہو داغوں سے تختہ گلزار<br>گل رخسار کے تصور ہیں<br>ہر روش کیوں نہ مویا ہے چمن | جا بے بل نہیں ہو اے چمن<br>بہ ہے ہین جو چشمہ ما ہے چمن<br>نفس سردی ہو اے چمن<br>خون روتا ہوں کیکے ہا چمن |
| مضطرب تھی وہ بقراری ہیں<br>کچھ کچھ کچھ وصال کی صورت  | گذری اک عمر آہ و زاری ہیں<br>کس لیے ہو دلال کی صورت<br>خط شوق ایک لے کے خامہ لکھا  | سوچی سمجھی کچھ دبا ہے چمن<br>دل میں یوں سوچنے لگی وہ نگار<br>شوق سے شہتیاق نامہ لکھا  | مضطرب کیوں ہو مضطرب ہو کیا<br>لکھئے نامہ بنام عاشق زار   |

## اشتیاق نامہ بامید وصال

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| لکھا اے نوجوان خاک نہاد<br>دل بیتاب کو قرار نہیں<br>خاتمہ دل میں گھر کیا ٹونے<br>دیکھو اے بیوفا خدا کے لیے<br>ٹکڑے ٹکڑے فراق میں ہر جگر<br>بیٹھے بٹھلائے کیا ہوا ہر<br>پہلے اس طرح میں مرنے لگی<br>رات دن اپنا غیر حال تھا<br>ہجر میں اب یہ مقرر ہو گیا<br>ہجر میں رست کی امید نہیں<br>درو دل کی دوڑ نہیں مکن<br>حال سو سو طرح بگڑتا ہے<br>جامہ زینت تنگ ہر تن پر<br>جل رہا ہے تپ در تپ بدن<br>کیا لکھوں آہ ہجر میں اری<br>نقطہ تیری راہ کشتی ہے<br>نامہ تحریر عاشقانہ کیا<br>جا کے وہ اشتیاق نامہ دیا<br>دیکھ کر خط میں حال شوق وصال | نیشک مجنون و غیرت فریاد<br>ضبط کرتی پر اختیار نہیں<br>واری اچھا مکان کیا تو نے<br>دم نہ دے جلد آ خدا کے لیے<br>ہر اسیر بلا دل مضطرب<br>عشق کیا اک بلا ہوا ہر<br>مرنے والوں میں م نہ بھرتی تھا<br>زلف و رخسار کا خیال نہ تھا<br>کہ تیاں صورت شرار ہو گئیں<br>زہر کھالوں کو کچھ بعد نہیں<br>نہیں مگر کفن غما نہیں مکن<br>کس کو فرقت میں چین پڑتا ہے<br>ہجر میں مجس فرنگ ہو گھر<br>حال سو زہر زمان کا ہو روشن<br>ہو رہی ہے گھڑی گھڑی بھاری<br>انگڑب بھر نہیں چھپکتی ہے<br>دے کے قاصد کو خط عاید<br>وے کے خط منتظر کوشا و کیا<br>بولایا رب یہ خوب ہے کہ خیال | اشتیاق وصال ہر جگہ<br>عشق پوشیدہ چند باشد چو<br>ہر بہت اضطراب آپس سے<br>تپ میں ہوز نہاں سے جلتی ہو<br>پیش دل جگر جلاتی ہے<br>دل کو اول یہ اضطراب تھا<br>پہلے عاشق کسی راہ نہ تھی<br>رات دن میں سے گزرتی تھی<br>دل کو ہر دم ملال رہتا ہے<br>چارہ گر کو کین ہزار علاج<br>مرض عشق کا علاج نہیں<br>چھپکے لوگوں سے گھر بڑھتی ہو<br>تیرے ملنے کی آرزو ہر کمال<br>شیعہ سان اشکبار ہوئی ہو<br>دن گذرتا ہے تفراری میں<br>صورت برق ہوں غرض بیتاب<br>لے کے خطا کی خواہں ماہ نقا<br>پہونچا طالب کو نامہ مطلوب<br>طالب وصل ہو وہ جاہ چین | تیری الفت کمال ہر جگہ<br>عاشق عاشقہ بانگ بلند<br>تیرے صدقے شتابا پیار<br>رہا بھر کر دین بڑھتی ہو<br>غیرت کس ہوئی کوتاہی ہے<br>صورت زلف چ و تاب تھا<br>یوں کسی نوجوان سے راہ نہ تھی<br>تختہ سی نسیم نہ آہ بھرتی تھی<br>اب بہت غیر حال رہتا ہے<br>پر نہیں مکن اعتدال فراق<br>معتدل ہو یہ وہ فراق نہیں<br>ہجر میں خاک پر تڑپتی ہو<br>دل کو رہتا ہے اشتیاق وصال<br>اپنی حالت پر آپ دنی ہو<br>رات کشتی ہے آہ وزاری میں<br>کیا لکھوں آگے اپنا حال تھا<br>کشتی اڑتی ہوئی مشال ہوا<br>لے کے پڑھنے لگا خط محبوب<br>سو یہ تقدیر سے امید نہیں |
|---|--|---|--|

|                           |                            |                           |                             |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| پر مرد اسے جہان بیاہی ہو  | با دستا ہوں کا باؤ ساہی ہو | لطف سے تیرے کیا سہی ہو    | ہو کوئی دھسے ناما سید نہیں  |
| اپنے فضل و کرم سے حساب د  | تو نے کی ایک ایک کی آمد    | بار بار وہ کرم کیا تو نے  | ڈو تہوں کو بچا لیا تو نے    |
| عرض کی جسے تجھے طبع د     | اسکی آسان ہو گئی مشکل      | کی نہ ہرگز کسی کی دل شکنی | سب بہن محتاج اور تو ہو غنی  |
| مکمل کا مشکل کشا ہو یا تہ | میری مشکل یہ کیا ہو یا تہ  | دور ہو یا خدا پریشانی     | مشکل آسان ہو یا سانی        |
| خاتمی دو جہان قدر ہو تو   | بے سرو پا ہوں دستگیر ہو تو | یا اتنی مراد بر آئے       | دل کی یہ بندہ آرزو پائے     |
| تھا وہ اقصیٰ طالب دید     | دل میں تھی آرزو سے دل کا   | خطا میں احوال مضطرب لکھا  | اُسکے نامہ کا یوں جواب لکھا |

### جواب نامہ نگار

|                              |                             |                            |                                 |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| اسی نہیں بلا کشان فراق       | دوسری تسلی وہ دل عشاق       | اسی متناسے خاطر ناشاد      | وہی مراد جہان جہان مراد         |
| اسی سراپا جمال مہر نظیر      | یعنی اسی سے لقا مہر تغیر    | بندہ اس بندہ پرور کج شمار  | جان دل یاد اور جی کے شمار       |
| تھی نہ امید زندگانی کی       | نامہ بیجا تو مہربانی کی     | دل بیتاب کو قرار ہوا       | غم غلط کچھ کچھ ایسا نگار ہوا    |
| لیکن اب تک وہ ناتوانی پر     | سر کو سایہ سے سرگرائی پر    | آپ کے پاس نہیں سکتا        | پاؤں ہرگز اٹھانہیں سکتا         |
| جب سے دیکھا ہو تم کو مہر ہوا | دبدم آہ سرد بھرنا ہوا       | جب تصور دہن کا ہوتا        | سنگ ہو ہو کہ جی ہو گھبراتا      |
| رفت پر خم جو یاد آتی ہو      | دل پہ ناگن ہی لوٹ جاتی ہو   | یا ذاتی ہو کان کی سہلی     | بڑھنے لگتی ہو دل کی بیتابی      |
| جب کمر کا خیال آتا ہو        | راہ ملک عدم دکھاتا ہو       | منہدی ماتھون کی یاد آتی ہو | چشم تر سے لور لاتی ہو           |
| ہوں غرض جبکہ مضطرب ہوتا      | جی کو ہر احوال میں بھاتا    | پر بہلتا نہیں دل مضطرب     | ہو تصور تمہارا آٹھ پیر          |
| جان پرانی ہو مہر ہوا         | چارنا چار مضطرب کو تا ہوا   | ہجر میں ہوں غرض بہت بیتاب  | دل بیمار کا ہو حال خراب         |
| تھمتا درد جگر نہیں ہو ہو     | شکوہ مطلق خبر نہیں ہو ہو    | کس یہ بیدار آہ ہوتی ہو     | کس کی کشتی تباہ ہوتی ہو         |
| پوچھنا تاک ہو درد سر تم کو   | کون مہر تا ہو کیا خبر تم کو | کیا اکون رخ جو گزرتا ہو    | کوئی ایسا ستم بھی کرتا ہو       |
| مضطرب ہو بہت دل مضطرب        | رہتا ہو اضطراب آٹھ پیر      | ہر نفس کو یاد کرتا ہوں     | رہتا ہوں ہر نفس کو یاد کرتا ہوں |
| دل مضطرب ہو مبتلا سے فراق    | قہر ہر فتنہ ہی بلا سے فراق  | تیش دل جگر ہلاتی ہو        | دیکھو پھر ہمارے چھاتی ہو        |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| نیت شب بھر غرض نہیں کی<br>غنجہ لگی کی طرح دل ہر گنا<br>صد مہ ماسے فراق ہوتا ہے<br>شکوہ مطلق مرا خیال نہیں<br>پھر یونہی نہ خیریت رقم کرنا<br>ختم جب عشق کا فسانہ ہوا<br>اگلی مضمون پر نظر جمیدم<br>پڑھ کے نامہ ہو عجیب دلال<br>کار کو صد نہ فراق ہوا<br>قصہ ملک عدم کیا اُسے<br>پہنچی باغ ارم میں وہ لگی<br>رضعت اہل جہان کے خوش ہو<br>کوئی کہتی تھی پیٹ کر چھانی<br>آہ پیو لی پہلی نہ حسب مراد<br>پیشی تھی جگر کوئی غناک<br>کوئی سہریشی تھی کوئی جگر<br>سیر ہی میں گزری ہو<br>ابر کی طرح کوئی روتی تھی<br>ٹکڑے ٹکڑے ہو کسی کا جگر<br>غم ہے جی اپنا کھو دیا تو نے<br>کوئی کہنے لگی کہ اچھے نہیں | رہت اکھون میں چر گزرجانی<br>ہجر میں جان باب ہر عاشقی<br>مضطرب بخل برق ہوتا ہے<br>کوئی اپنا رفیق حال نہیں<br>گاہے گاہے یونہی کر مکرنا<br>سے کے خط نامہ بر روانہ ہوا<br>آتش شوق سے جلی وہ منہم<br>دل میں گدے طرح طرح کی خیال<br>اُسکو جینا کہاں شاق ہوا<br>آخرش نہ رہ کر کیا اُسے<br>غم سے ماتم ہوا سب گھر<br>شکل مرد سب باہ پوش ہو<br>اسکے بد سے مجھے فضا آتی<br>گلاشن دہرے گئی ناشاد<br>کی کسی غم زدہ نے جان ہلا<br>کوئی کہتی تھی ماسے نور نظر<br>ماسے میں کیوں نہ مری ہو<br>پیٹ کر سر کو جان کھوتی تھی<br>شوق ہوا دل کسی کا مثل فر<br>ماسے افسوس کیا کیا تو نے<br>دم بخود کیوں ہر صورت کھو | رات دن غیر حال ہوتا ہے<br>ہر رقی صورت چرخ سحر<br>کوئی ہونٹ نہ بار ہو اپنا<br>دے کے دل عاشق صغیر<br>کیا اکھون شرج و ستان فراق<br>نقش کو پہنچ کے شاد کیا<br>خاک پر ناتوان ترپنے لگی<br>اُسکی حالت غرض خراب ہو<br>ہجر میں زندگی سے تنگ ہو<br>کہنے وہ لا ائمہ الا قدر<br>بنگیا آسمان دو یونہی فغان<br>روکے کہنے لگی کوئی نہیں<br>کوئی بولی کہ کو توڑ چلی<br>سر کو بالین پہ مارتی تھی کوئی<br>ضعف سے غش کسی کو اتھکا<br>کھول کر سر کے بال بنگار<br>غم فرقت میں جی پہ جو جی<br>کوئی کرتی تھی غم پہ چاک کیا<br>کوئی روتی تھی کہنے ماسے میں<br>کوئی بولی کہ ہر کڑی فساد<br>سختیہ شہر روکے رکھ دیا مانس | دل پہ صد مہ کہاں ہوتا ہے<br>بخل پر روانہ جل رہا ہر جگر<br>ایک پروردگار ہو اپنا<br>خیر جو کچھ ہو قصور ہو<br>کہ فزون حد سے ہی بیان فراق<br>نامہ برنے جواب نامہ دیا<br>صورت نیم جان ترپنے لگی<br>مضطرب رشک کتاب ہو<br>بولی اوسم کہ کیوں دنگ ہو<br>ہوئی غمت جہاں غیرت ما<br>ہوا ماتم کہ تمام جہان<br>ہو قیامت کا روز کا دن<br>خود سدھاری یہ ہلو چھوڑ چلی<br>ماسے پیشی بیکار تھی کوئی<br>خاک سر کوئی اتھکا<br>روکے کہنے لگی بیکار<br>کہانی ہیرے کی ہر ضرورتی<br>تھا کسی کا زیر خاک کہاں<br>کس طرح اب جیے گی محبوب<br>یا آنہی یہ کیا پڑی افتاد<br>یون جگر تمام کر کہا مانس |
|--|---|--|--|

|                           |                             |                             |                         |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| بیٹھ اٹھ کر فرخندہ کے لیے | لب نازک ہلا خدا کے لیے      | کچھ تو احوال دل کو بیٹھی    | صد تے ماہ جواب          |
| ہو گیا گل جہان کا         | ہو جگر داغ داغ ماہ کا       | باغ عالم سے تو سدھاری       | لٹ گئی یہ بہار ماہ کا   |
| میر کی جی بستی بستی ہو    | بنکے قسمت بگڑ گئی ہو        | کس لیے اسے جان ہی تو ہے     | راہ ملک عدم کی لے       |
| طو غرض تو نے سخت تر       | کس سے چکھنی جھٹھل کی        | صد تے کس راہ پر تارو گئی    | تو کہہ کر کسے پکارو     |
| او جی کسے جان کر دنگی تار | کون ہو چکھو مین کر دنگی تار | نازکے اٹھاؤ گئی ہو          | کس کو چھانی لگاؤ گئی ہو |
| کیون مین بھڑ گئی کوہ بجا  | کس سے چکھنے دل کے ابلدنا    | بولتی کیون نہیں تبت گفام    | لوگ بھگو بکارتے ہیں     |
| سج سزا کا غیر جو حال      | چھاتی پھٹی ہو ایسی پر تیشاں | بھگو او کاش موت آجاتی       | تیری آئی ہوئی بلا       |
| دیکھو لوگوں کی گئی ہو     | مدھنا جھپٹ گئی ہو           | آج یہ تازہ داغ ہوتا ہو      | ماہ گھر بے چراغ         |
| دل پہ یارب کس کے داغ ہو   | یون کوئی خانہ بے چراغ ہو    | ماہے دشمن بھی یہ ستم ہے     | سب کی یارب جہان         |
| کسے یون جان نہ رکھتی      | خوب تھڑھا پٹھا پٹھا         | مردم چشم خمی جو زنگاہ       | نظر آنے لگا جہان        |
| خضر بریا ہوا اثر افلاک    | رو تے رو تے ہو بار بار      | غسل میت غرض دیا اسکو        | دفع پھر خاک مین کیا     |
| حضرت عشق نے کیا جو        | خاک مین مل گئی وہ صوفی      | رفتہ رفتہ ہوئی جوان کو خضر  | کہ ہوئی جان بچا وہ      |
| بشر خاک پر کیا آرام       | خاک مین لکھی وہ ماہ تمام    | گفت افسوس ملکہ رونے لگا     | دل بہت بے قرار ہوتا     |
| پھر پرہیز کا کیا بیٹھا    | خاک پر شکل نقش پڑھا         | روکے کتنے لگا کہ او گل تر   | تھکو لازم نہیں تھا عرف  |
| زیر کیون کھاکے مین        | ہکھو رہا در گھنم افسوس      | تم تو کہتی تھیں ہم سے او گل | و غ فرقت نہ دینگے نا    |
| یون جی کیسی پیشانی ہوئی   | وعدہ وصل تھا جدائی ہوئی     | کچھ تو فرمایے خدا کے لیے    | شکل دکھلائیے خدا کے     |
| دل کو اک منظر ابھریں      | حال اپنا خواب بھر میں ہو    | وصل کا دل کو اشتیاق نا      | حشر تک صد نہ فراق       |
| رو رہا تھا غرض ماہ و فضا  | خاک سر پر اڑا رہا تھا جو    | غیر تھا نیم جان کا حال کمال | دل مضطرب تھا لال کا     |
| ماہ یوہ مزار کے لینا      | گاہ مایوس ہو کے رو دینا     | رو رہا تھا یہ مضطرب کیس     | آنے ناگاہ اک سیج        |
| ندرہ دل پارسا کمال طبع    | بے طبع مرد بے مثال طبع      | آٹھکے قدموں پر گر پڑا مضطرب | بولا دکھلا کے زخم       |
| ماقت صد نہ فرق نہیں       | لا نوق ضبط اشتیاقی نہیں     | وصل کا اشتیاق باقی ہو       | دل پہ داغ فراق باقی     |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| بہار روشن حضور حال مرا<br>نہ پری زاد کا غرا ہر پہ<br>ملکے آواز قم باذن تہنہ<br>ٹہری پائون پر وہ غیرت<br>رکے تخت غرض تہر پہ<br>نادا ایک ایک در وند ہوا<br>شگفتہ گل مراد ہوا<br>لی تر شاخ پر مہکتے گلے<br>رنگ گشتہ تھے صوت گل تر<br>اس قدر سیم وزر دیا آئنے<br>اک پر نیراد تھی بریلی کی<br>اک پرستان سے پری آئی<br>جمع تھے دان تمام با جین<br>باری باری ہر ایک جو حال | وصل ولہد اہر سوال مرا<br>دیکھیے مرقبہ نگار ہر پہ<br>اٹھی بے اختیار غیرت ماہ<br>عرض کی ہیں سچ وقت حضور<br>شاد شادان مجلس راہین گئی<br>نغمہ تہنیت بلند ہوا<br>پھر ہر اک در وند شاد ہوا<br>ملکے بلبیل بہم جھکنے لگے<br>شکر پروردگار تھا لب پر<br>فقر اکو غنی کیا آسنے<br>ایک میرٹھ کی ایک بٹی کی<br>مشرقی لکھنؤ سے بلو آئی<br>بزم تھی یا نگار خانہ چہین<br>اپنے اپنے دکھا رہی تھی کہاں<br>جو پری ناچنے کو آتی تھی | خاک بین مل گئی پر ہی پیکر<br>دیکھا درویش نے جو ایک نظر<br>آگئی جان رفتہ طالبین<br>کیا بیان ہو ہفت گدائی<br>چوے مانا پ کے قدم جا کر<br>چکا پھر آئے اوج پر خوشید<br>خجے کھلنے لگے بہار آئی<br>چھپے تھے خوشی کے عالمین<br>زربست نام پر خدا کے دیا<br>جملہ اہل نشاط بلو آئے<br>اک بدایون کی تھی تم سجاد<br>آئے سب راہپور کے رخاں<br>کوئی رشاک پری ہو گاتی تھی<br>شاد لقمہ اہل محفل تھے<br>ابن بین غزل ہو گاتی تھی | غیرت آفتاب و رشک فخر<br>قبر شقی ہو گئی نشان تہ<br>پر گئی روح جسم طالبین<br>مردہ زندہ کیے خدائی کی<br>ہوئی مشہور یہ خبر گھر گھر<br>پھر ہوا سب تر نہاں امید<br>بلبلون نے مرد دل یابی<br>مستیان و کشی کے عالمین<br>ایک عالم کو بے نیاز کیا<br>طائفے دور دور کے آئے<br>ایک تھی ساکن مراد آباد<br>تھے غرض دور دور کے رخاں<br>راجہ اندر کو حسرت آتی تھی<br>وجدین جملہ صاحب دل تھے |
|---|--|---|---|

## غزل

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| مردہ اس طالبان عیش و طرب<br>غم کا بزم طرب میں نام نہیں<br>گلشن بزم میں چمکتے ہیں | خوش خوش آیا زان عیش و طرب<br>لب پہ ہوستان عیش و طرب<br>بلبل بوستان عیش و طرب<br>مضطرب کس لیے ہو اور شون | دہر جو عالم نشاط و سرور<br>مشرقی ناچتی ہو محفل میں<br>چھپے ہیں خوشی کے عالم میں<br>سج بھی ہو نشان عیش و طرب | اک جہان ہو جہان عیش و طرب<br>ہو زین آسمان عیش و طرب<br>ہر مکان ہو مکان عیش و طرب |
| سال بھڑکات دھوم دھام تہی   | مستعد بزم خاص و عام تہی   | پر وہ بزم نشاط تھی بیکار  | کہ نہ تھا دل کو مہ لقمہ کے قرار  |



|                             |                              |                                  |                              |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| سرخ فرقت کمال تھا اسکو      | نوجوان کا خیال تھا اسکو      | صد مہ ماے فراق سے بارے           | ہو گئے زرد گل سے رخسارے      |
| تج پر کی والدین نے جو نگاہ  | دیکھا نور نظر کا حال تباہ    | پوچھا اسے تو چشم حال ہو کیا      | دل ہو کیوں مغرب بلال ہو کیا  |
| یہاں سبب ہو کہ ناتوان ہو تو | چشم بد دور نوجوان ہو تو      | منفصل ہو گئی ہو کیا ہو           | خیر ہو تجھ کو نہ لقا کیا ہو  |
| اکہتی کیا حال دل جگر افکار  | دم بخود سنکے ہو گئی ونگار    | پر وہاں اک غم ہی اسکی            | محرم راز خاص تھی اسکی        |
| عرض کی کیا کون بلا کیا ہو   | مرض عشق کی دو کیا ہو         | کیون نہونا تو ان یہ جو حال       | اک جوان پر زینم کمال         |
| دل ناشاد اسکا شاد نہیں      | بہ خدا اور کچھ فساد نہیں     | پھر نہ جھنجھلا کے نہ رکھ لے نہیں | پھر نہ حسرت میں دانی لے نہیں |
| پھر نہو گل چراغ عمر روان    | پھر نہ تار یک ہو نظر بین جان | پھر نہو نہ لقا کا دراع حضور      | پھر نہو جاے گل چراغ حضور     |
| ہو یہ نام خدا حضور جان      | اسکی شادی کا کچھ سامان       | ہو ہم ملکے مہر و مہ کا قران      | تکلیف میں سے ہر ایک کے ارمان |
| اڑ گئے ہوش سنکے ذکر کلاخ    | کی ہم ما در و پدر نے صلاح    | بزم شادی کو انتظام دیا           | مصلحت تھی فرض کمال کیا       |
| ہو کے شادی ہم ہے دونوں      | بے غم و بے الم ہے دونوں      | کی خدا نے ہر ایک کی امداد        | یعنی چھوٹے پہلے حسب مراد     |
| پھر کبھی حال دل نہ غیر ہوا  | خاتمہ بھی غرض خیر ہوا        | اگئے دنیا سے نام باقی ہو         | محو الفت مدام باقی ہو        |
| روشن اب تا کجا تر عشق       | ختم کر ختم کر فسانہ عشق      | دل کو کاہش اس فصول سے            | قصہ مختصر کو طول نہ دے       |
| عمر ضائع نہ کر فسانہ میں    | قدر دان کون ہو زمانہ میں     | قدر اہل نہر کسے داند             | کہ نہر نامہ ما بے خواند      |
| قدر دان کیسے عیب بین ہیں    | شہر میں آنے نکتہ چین ہیں     | شوق سے آئے پر اہل فصول           | ایک ایک عرض معقول            |
| ساتے آئے یہ تاب نہیں        | انگلی رکھے یہ وہ کتاب نہیں   | عیب بینی طریق جاہل ہو            | مسترض یہ خیال باطل ہو        |
| باہر عیب پوش ہوتے ہیں       | قدر دان اہل ہوش تہوین        | تو بہ روشن بگفتگو کیا ہو         | قدر دانی کی کسکو بردار ہو    |
| ہو ہر اک شرمین اتنا سخن     | ذرا ہر شرمی ہو آفتاب سخن     | اس سے دنیا میں نام باقی ہو       | یہ وہ ہو جو مدام باقی ہو     |
| کلمہ چہد بطریق پسند         |                              |                                  |                              |
| ساقیادے ششایا شرب           | مست بیٹھے ہوے ہیں برکات      | اک روش پر نہیں مدام جہان         | نیست نابود ہو تمام جہان      |
| نہ یہ عہد شباب باقی ہو      | نہ مدام آفتاب باقی ہو        | لطف پروردگار پر شب و روز         | دروہ گھلا ہوا ہو روز         |

نہ آرزو میں ملے آئے کہ نہیں



|                               |                               |                              |                                |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| سنیے کہتے ہیں مہاجراتِ حور    | کہ نہایت بُرا ہر فتنی و فحور  | کوئی بھی پاک دل پیدا نہ ہو   | خوش نشی نفس کا مرید نہ ہو      |
| چند روزہ یہ زندگانی ہو        | عمر تا پیدائش فانی ہو         | مہر باقی نہ ماہ باقی ہو      | کون دنیا میں آہ باقی ہو        |
| لوگ خست جہانِ بچہ ہیں         | گورین زیرِ خاک سوئے ہیں       | عمر کو تاہ پایدار نہیں       | زندگی کا کچھ اعتبار نہیں       |
| طفل و پیر و جوان ہر تہین      | مرحلے طے عدم کے کرتے ہیں      | سب کو ٹون دینینِ پر خاک ہو   | ادھر آئے اُدھر ہلاک ہو         |
| ہر نفس و دل پر اعلیٰ پر حور   | موت کا سا منہاں ہر لیل و نہار | جسم پیوندِ خاک ہر اک روز     | زورہ ذرہ ہلاک ہر اک روز        |
| جاو و ان بختِ کرمی حیاتِ نہیں | موت سے ایک کو بچا نہیں        | ہین کمر بستہ لوگ اتھ پھر     | سب کو پیشِ ہر عدم کا کھر       |
| یعنی اک دن ہلاک ہونا ہو       | خاک میں مل کے خاک ہونا ہو     | جز خدا ہی ہر ایک کی کو زولہا | یاد رکھنا جہانِ ہر خوب خیال    |
| بھول کر فعلِ ناموس نہ کر      | خانہ زندگی خراب نہ کر         | کوہ دنیا میں کارِ خیر دم     | جس سے قیرا بخیر ہو انجام       |
| موتِ شہوت سے مست ہونے کو      | سخت شہوت پرست ہونے کو         | گنہ سے دوزخ کے ہونے کو       | دقتا ربنا عذاب الہا            |
| ترکِ شہوت نشانِ نبی نہ ہا     | وصف پر مہرِ کار این باشد      | خوش نشی نفس سے بچائے خدا     | اسکے نیز گاہین لائے خدا        |
| بندہ کا خدا کرے ہر دم         | طاعتِ کبریا کرے ہر دم         | دلِ ناشاد کو جو شاد کرے      | حق تو یوں ہی کہ حق کو باد کرے  |
| ارے کیا آج کل پر مہر تار      | عاقبت کیوں خراب کر تار        | کل کی دیو بات ایک خبر تار    | سب کے کتنا امتحان یوں بکار کیا |
| بر حرام آنکہ دل نہادہ بود     | دور ازینجا حرام فرادہ بود     | تو بہ یا رب گناہ گار ہوتو    | پسے غلامِ شمسار ہوتو           |
| عمر گزری گناہ میں فوس         | پاکوں رکھانہ راہ میں فوس      | بندگی کی غرض نہ طاعت کیا     | عمرِ عمر نفس کی طاعت کی        |
| ہوئی سب ہیبت میں عمر تار      | یا الہی بخیر ہو انجام         | یا خدا بہر بادشاہی خود       | بطیف جہانِ پناہی خود           |
| بطیفِ جنابِ محمد پاک          | ہادی خلق و صاحبِ لوکا         | سحق اہل بیت یا اللہ          | سحق لا اکہ لا اللہ             |
| یا الہی بحق عرش برین          | سحقِ خوبستہ معینِ لہین        | سحق اولیائے حق زمین          | سحق حضرت نظام الدین            |
| سختی گور سے بچا لینا          | بارغِ فردوس میں جگہ دینا      | بندہ پر و جنابِ فیض تاب      | ہین جو عبد اعزِ خانِ نواب      |
| یا الہی مددِ شاد دین          | مرحِ خاص و عام شاد دین        | جب تک آفاق میں ہو تو خن      | شیعِ زمِ سخن رہے روشن          |



قطعه تاریخ تصنیف طبع از شیخ محمد عنایت الله صاحب مصنف شعری خوشید روشن بدایونی

|                    |                     |                          |                       |
|--------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|
| افسانہ سوزش ہنسائی | جب غم ہو بخوش بیانی | ماقت نے کہا کہ سال تصنیف | ہو باغ و بہار جاودانی |
|--------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|

رباعی تاریخی بہ نتیجہ فکر منشی نراین در اس منقلاص بہ شاگرد ایونی در ششما ہجری

|                              |                        |                              |                           |
|------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------|
| روشنی کے کئی نور شعری کر خوا | ہو باعث یادگار جاودانی | بالا سے فلک سے بہر سال تصنیف | ماقت بولا کہ - نغمہ آسانی |
|------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------------|

قطعه تاریخ طبع از منتخب اشعار از بدیعہ مخدوران عالی وقار جناب ٹیپ ہوتی لال صاحب

گوہر دہلوی پیر زیر گوار شدت جلال صاحب ڈپٹی کلکٹر بدایون

|                             |                         |                             |                            |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ہو گئی خوشید روشن شعری      | لطف حق ہے جب بحرِ دستان | دیکھ کر سہلی فصاحت ہو گئی   | شاد و خرم سب کے سب بی زبان |
| کوئی کتا ہو کبھی دیکھی نہیں | یہ بلاغت اور یہ طبع رون | ڈال دی روشن کتا ہو گئی      | قالب الفاظ میں معنی کی جان |
| الغرض ایسے کلام گرم ہے      | ہو گماز دل مصنف کا عیان | بھر فکر سن میں ہو کر غور ظن | کہدیا گوہر ہے - مرغوب جہان |

قطعه تاریخ تصنیف از شاعر نازک خیال نڈت کنھیال صاحب ڈپٹی کلکٹر بدایون منقلاص مبارک

|                          |                          |                           |                               |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| خوشید روشن درد روشن دہلی | استادانِ نرودہ حسن و ساد | گل غمہ شعری شوق گشت ہمارے | انگشتہ گلشن صبح تاریخ و مبارک |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|

قطعه تاریخ طبع کتاب طبع از منشی عنایت الله صاحب مصنف شعری ہند

|                          |                       |                          |                        |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| مرجاط طبع ہوئی اپنی کتاب | سدا الحمد بر آئی امید | آئی آواز کہ لکھو در روشن | سال تاریخ - فروغ جاوید |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|

غزلیات من تصانیف منشی عنایت الله صاحب منقلاص روشن مصنف شعریات گلشن عشق و خوشید روشن

|                           |                        |                          |                             |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| فرہ فرہ بین ترانوہ ہوا تہ | تپا تپا شجر طور ہوا تہ | رور روشن شب و بچہ ہوا تہ | بندہ تقدیر ہے مجھ پر ہوا تہ |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------|

|                 |                         |                              |                           |
|-----------------|-------------------------|------------------------------|---------------------------|
| مخاکلے رینا     | ایماند سے یہ تو ہر تہہ  | مرض جبر کا جسکے نوا کوئی غلا | جان طلب آج وہ بخور ہر تہہ |
| لیٹتے تہہ       | منزل عشق بہت دور ہر تہہ | جسے دیکھا ترانہ تمام گل      | آدمی کیا ہر کوئی ہر تہہ   |
| ہی کرنا تکلف ہم | کس قدر حسن پغور ہر تہہ  | گلے غش دیکھ لے جلوہ راس گل   | گفتگو کا کسے نقد و ہر تہہ |
|                 | جلوہ خال سید موت مری رو | پردہ چشم میں تو ہر تہہ       |                           |

### غزل

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| قول ہر عہد جوانی سے یہ چرخ پیر کا      | صراک بوسیدہ خاک کا ہر قری تصویر کا  |
| طالع وارزون سے ہر تدبیر لٹی پڑی ہو     | مقلب مطلب ہی کیا میرے خطا نقدیر کا  |
| میں ہوں پابند جنون دل قید گئی سیوے     | یہ لیکن ہر زلف کا مین خائے زنجیر کا |
| چاندنی میں بھی نظر روشن نہیں آتا ہر کچ |                                     |
| کیا دھوان چھایا ہی میرے مالہ شبلیہ کا  |                                     |

### غزل

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ہوں خواستگار تخت نہ طالب کلاہ کا    | یارب میں ہوں فقیر تری بارگاہ کا       |
| کیا مرتبہ بیان ہوتے پایگاہ کا       | ہر اختیارتجو سفید و سیاہ کا           |
| قائم زمین پر ہزاروں سے یہ بے ستون   | ہر آسمان دھوان کسی عاشق کی آہ کا      |
| دورخ بھی ہو نصیب تو انگارے پھول ہوں | مداح ہوں میں ستید عالم پناہ کا        |
| اگر گردش سپہر سبھکرمٹا یوں          | نقش قدم ہوں میں بھی کسی شاکہ کا       |
| کہتے ہیں لوگ افقت کا کل چراک بلا    | مستند و کمینار و نہیں پاس روسیہ کا    |
| اک عمر سے اگر تھی زینجا اسیر عشق    | یوسف کو بھی سنا ہر کہ سودا تھا چاہ کا |
| بیل و نہار بھر میں محمد انور دہون   | کیا گرد باد ہوں میں بیابان کے راہ کا  |
| آزاد ہر ہر ایک بلا سے اسیر عشق      | ہر شاہ کا غلام نہ افسر سیاہ کا        |
| قانون فقر میں ہر مسلم یہ مسئلہ      | درویش کے قدم پر رہتے فرق شاہ کا       |

|   |  |
|---|--|
| مان ای جوان کمر و حق میں نہ رہی رہے<br>مرا ہوں جان بلب ہوں نہیں کچھ خبر نہیں<br>بھر جہان میں سو کشتی تباہ ہوں<br>یہ دھوم ہے ہماری غزل کی جہان میں | ہر عضو کام حشر میں دے گا گواہ کا<br>بتلائیے یہ کیا ہے طریقہ سب کا<br>مان ناخدا خدا ہے جہاں تباہ کا<br>احسن کی صد ہے تو غل وادہ وادہ کا |
| ماجت نہیں ہر شمع کی روشن ہر فرار<br>ہر داغ دل چراغ کھد بیکناہ کا  |  |
| غزل   |  |
| پیغام وصل پانے بعد فنا دیا<br>دے کر نہ دروغ بگر بڑا تکی کے<br>روشن کیا جہاں سے نور قریب کو<br>دریا بہا دیے سہیلان لکھنے                           | آخر کشتی نے جذبہ فتنہ کیا دیا<br>اور عشق نے خاک میں ہم کو ملا دیا<br>اسی ماہ داغ دل کے سوا کچھ کیا دیا<br>طوفان فرج دیدہ ترسوا کیا دیا |
| سینہ میں دل کو سوز نہاں کیا دیا<br>تا کوئی اپنے چرخ کس کو بہا دیا<br>پیوند خاک گل بدنون کو بنا دیا<br>روشن خودی کو نیم پیمان کیا دیا              | اچھے ہیں مائتہ آہ کشتی فریا<br>بھر تہی آہ سرد خاک کشتی لگا<br>عشق ستم پناہ کسے نکال گیا<br>صوت میں اپنی جلوہ رو کجا دیا                |
| غزل   |  |
| دیکھ کر صدمے دل ناکام کے<br>پوچھتے ہو مہربان احوال کیا  | خوب رو یا میں کچھ پیغام کے<br>اٹھ گئے جلے وہ پیغام کے<br>لو جواب نامہ روشن کیا   |
| صدائے قربان مانی گلستا کے<br>کیا گلے ہیں گردشِ یام کے   | کر دیا بد ہوش ندرت کو<br>کھو دیا پھر کر نگاہ ناز نے<br>منتظر تھے یار کے پیغام کے   |
| غزل   |  |
| پھر کچھ کیا سناہ فریاد<br>قاتل نے دفعۃً کیا قتل<br>ترسے اچھشم لطف عشق<br>جو پناہ ستم کرے وہ روشن  | اچھ عشق ستم پناہ فریاد<br>کرنے پایا نہ آہ فریاد<br>کی گاہ نہ اک نگاہ فریاد<br>کرتا ہے کون آہ فریاد                                     |
| دیکھیں کبتاں ہیں آہ فریاد<br>ایسا ناہ صبح گاہ فریاد<br>یار بھون داد خواہ فریاد  | گدڑی اک شتر ہون<br>دل کسا ہلا دیا شرم<br>ہوں چرخ میں گردشِ فلک<br>کرتا ہے کون آہ فریاد   |
| غزل   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>خیال دل میں ہر تصویر یا رنگون میں<br/>ستم کرم کا ہر سارنگاہ میں نقشہ<br/>قفس سے پہونچی چین تک نہ موسم گل میں<br/>یہ جاسد و ن کو حسد ہر کہ اپنا ہر صرغ</p> | <p>ہا چار سی پتلی ہر صورت نگار انگون میں<br/>عیان ملال ہر ظاہر ہر پیار انگون میں<br/>یونہی گزرتی فصل بہار انگون میں<br/>کھٹکتا رہتا ہر مانند خار انگون میں</p> |
| <p>رقیب آنکھ ملائے مجال کیا روشن<br/>یہ آنکھ وہ ہونہ جھپکے ہزار انگون میں</p>  |  |
| <p>غزل</p>   |  |
| <p>چشم پر خون برآب ہر روشن<br/>بریت ابرو ہر آفتاب کا شعر<br/>جام گل میں گلاب ہر روشن<br/>مصحف رخ کتاب ہر روشن<br/>بخشا افتادگی نے افق فروغ</p>               | <p>ذره ہون پر ہر ایک ذرا غم<br/>صوت زلف پیچ و تاب میں ہر<br/>ذره یا آفتاب ہر روشن</p>  |
| <p>غزل</p>   |  |
| <p>نفس آواز رنگ کاروان ہر<br/>لیکون دشمن ہوئے اہل نہر کا<br/>بھجھ کر توڑیو گھر ہر خدا کا<br/>کوئی دم کا مسافر ہر</p>   | <p>سوئے ملک مدد منتر لہر<br/>سوال مہل ائے کر لہر ہر<br/>ترپتا ہوں شال مرغ سہل<br/>خدا خود چارہ سایہ کیسا ہر</p>  |
| <p>غزل</p>   |  |
| <p>بیتاب مثل برق دل پیر ہر<br/>دست سے ایک چندہ دیکھ فرقت<br/>عقدہ پس فنا نکھار تلخ خاک میں<br/>عمر و ان کا خاک کرے کوئی عبا</p>                              | <p>نیرنگ چرخ سے چمن درگاہ<br/>میٹھا ہوں مثل نقش قدم خانہ<br/>روز ازل ہر ایک کو شہر و ملک<br/>منت کش نامہ مہونا پر موش</p>                                      |
| <p>غزل</p>   |  |

|                            |                         |                         |                            |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| کس ننگ میں جلوہ گر نہیں تو | کس بول میں تیری نہیں کہ | دیدار کی ہر فقط منت     | دل میں و تار تو نہیں ہر    |
| چکر میں زمین و آسمان میں   | کسکو تری تجو نہیں ہر    | سامان نشاط میں ہیکار    | محفل میں جو ایک تو نہیں ہر |
| خوبی تری جلوہ گر دل میں    | یہ آئینہ عیب جو نہیں ہر | گوداں دل ہر خل گل مال   | لیکن ہوں نہ تو نہیں ہر     |
|                            | جمیعت نظم کیا ہو روشن   | ششدر ہوں کی کہو نہیں ہر |                            |

## غزل

|                        |                            |                           |                           |
|------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| صورت برقی تڑپ جاتا ہوں | دل میں جب درد نہاں تھا ہر  | بڑھتی ہر خوشی دل وقت میں  | بیشمار شمع خفقان اٹھتا ہر |
| کوناشاد ہر غمت ہوتا    | شور ماتمہ یہ کہاں اٹھتا ہر | غم وقت کی ہر شکل بڑھتا    | سہل کب بارگراں اٹھتا ہر   |
|                        | دل میں اک سوز نہاں ہر      | آہ کے ساتھ دھواں اٹھتا ہر |                           |

## غزل فارسی

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| زمین شدیم چہ شد آسمان شدیم چہ شد   | بچشم خلق سبک پاگران شدیم چہ شد     |
| چو شد یقین کہ درین بوستان خرامی شد | تو گر بہار شدی ماخران شدیم چہ شد   |
| بزیخ خاک ز نیزنگ چرخ سلسلہ فوار    | چو لاله داغ بدل از جهان شدیم چہ شد |
| مردم نسبت چو رنج و نشاط در عالم    | خوین شدیم چہ شد فدا مان شدیم چہ شد |
| ز خوش بیانی ما چون نشان مابائی ست  | اگر ز دیدہ مردم نہاں شدیم چہ شد    |
| پس فنا چو فقیر و ہمیر کیساں ست     | چوین شدیم چہ شد و چنان شدیم چہ شد  |

نیا فیم سراسر ز رنگان روشن  
اگر غبار رہ کاروان شدیم چہ شد

## خاتمہ الطبع

آہستہ و آہستہ کہ اس مان مساوت اقتران میں یہ تنوی نمایاب سچہ غزلیات لاجوابیہ فخر صائب تیغ مہر عنایت آہستہ  
حاجب المتخلص یہ روشن مطبع فیض مرجع جناب نشی نول شور صاحب سی آئی ای جاہ اکتوبر ۱۳۳۵ء رنگ  
۱۳۳۵ء بہار طبع سے باغ باغ ہو کر گل بیزوہن نظارہ بانان ہوئی





LYTTON LIBRARY, ALIGARH.  
8/22 DATE SLIP 8/5/21

This book may be kept

**FOURTEEN DAYS**

A fine of **one anna** will be charged for  
each day the book is kept over time.

1921

|       |         |
|-------|---------|
| 6PNTJ | 2915NMI |
| 51A3Y | 14M1N   |